



Viktor Kubal v Uličke slávnych nosov



Veselý rodinný PIKNIK na námestí v nedelu od 13.00 do 18.00



25. – 27. AUGUSTA 2006

NA 26. FESTIVALE HUMORU V KREMNICI

SAMOSTATNE NEPREDAJNÉ



Kremnické gagy 2006

Hlavní partneri



Festival sa koná s finančným príspevkom Ministerstva kultúry SR a bývalého predsedu vlády SR Mikuláša Dzurindu

Hlavní mediální partneri



Závažný partner



Zahraniční partneri



Regionální a miestni partneri



Múzeum mincí a medailí NBS a Knižnica Jána Kollára Kremnica

Mediální partneri



www.gagy.sk

Milí moji nerodáci,

...už z tohto oslovenia vyplýva, že viem, kde nepatrím. Napriek tomu, že v rodnom liste mám ako miesto narodenia uvedenú Dunajskú Stredú, ani milému zmiešanému obyvateľstvu tohto rázovitého južného mestečka, by som sa po „rodácky“ prihovoriť nemohla. Prečo? Lebo si zo svojho freudovsky ranného detstva, stráveného v Dunajskej Stredě, po dobrom nič nepamätám. Mojou rodinou dedinou bol v podstate bratislavský Štrkovec. A sentimentálne slzy za jeho panelákmi nie a nie vyroniť ani po čase. A tak, po krátkom sebamučení, veď kto by rád písal úvodníky či príhovory, sa vám priznám, prečo sa tak okúňam so svojou identitou práve pri 26. ročníku Kremnických gagov. Preto, lebo mojou divadelnou a zároveň bytostnou kolískou – rodiskom, je radošinský humor. Pri regionálne roduvernom Stanovi Štepkovi som pochopila, a chvíľami aj precítila, ako génus locci a zmysel pre humor spolu priam bolesťnospiešne súvisia... A Stanovi

som vždy závidela ten rozprávkový hrnček, čo donekonečna varí vtipnú kašu. Môže niekomu nevoňať, môže byť aj pripálená, ale že ten recept je originálny a iba jeho, to mu žiaden kritik vziať nemôže. A ja sa teraz, keď nás tak vzorovo náhle opustila Katka Kolníková, musím priznať, že sa z dámskej časti súboru v tej radošinskej kuchyni ponevierať najdlhšie. Predpokladám, že toto je vysvedčenie, ktoré ma oprávňuje pozvoľna prebrať horúce augustové miestečko hlavného dramaturga GAGOV po priateľovi Stankovi Radičovi. Vidíte, že nezatajujem aj isté rodníckarské väzby, pretože mi bolo čťou poznať ďalšieho, pre slovenský humor podstatného, Stanka, a aj, či najmä v nevidadelných súvislostiach. Ale zatiaľ, čo naši partneri si pri príležitostných nedeľných obedoch, ako politológovia a sociológovia, veselo hrkútali, my, divadelníci – komedianti sme tak akosi vážne spolu preberali všetky negatíva politiky a spoločnosti. Boli sme v sú-



kromí akási ustaranejšia, menej vtipná dvojica. Sršala z nás zodpovednosť a pud tejto zodpovednosti ma dohnal aj k tej odvaha (viem, priatelia, sú na to aj iné synonymá...), že keď ma starodávni priatelia, opäť na čele s Jankom Feklom, oslovili, aby som sa ku Gagom pridala, povedala som svoje ÁNO. Ako v kostole. Tam tiež málokto na prvýkrát vie, do čoho ide. A predsa to občas aj krásne vypáli...! Takže, milá Kremnica aj s tvojimi preslávenými Gagmi, máš ma tu. Síce nevernú, lebo som ťa dlho obchádzala, ale za to všetko, čo som na poli humoru zasiala, pooral, zorala i si zobrala (u Radošincov, v činohre SND, v GunaGu...), nech mi je poľahčujúcou okolnosťou a vstupným vízom. Vízom do

slobodnej krajiny bujarej dedinskej veselice, spoluzdieľanej spoločenskej zábavy, intelektuálneho obzerstva vzdelanej irónie, či bezstarostne drzej satiry. Tých podob komici, ktoré môžu spôsobiť rozkoš postupne všetkým častiam našich tiel je, chvalabohu, veľa. Tak budme k sebe a k humoru tolerantní a tešme sa aj z nevyhnutného trápna, či dažda... ale ten dážd, to je len metafora. Nech žijú Gagy 2006 – smiech prežije aj bez nich, ale bol by isto smutnejší...

Darina Abrahámová,
hlavná dramaturgička Kg'06
a výkonná predsedníčka AHS
FOTO: IVAN ČILLÍK

Vážení humor

Vážení priatelia stredoeurópskeho humoru!

Začiatok leta bol napriek júnovej „zmeny klímy“ poznačený aj vážnou medzinárodnou premenou, ktorú si málokto všimol: Slovenská republika sa stala predsedajúcou krajinou Vyšegrádskej štvorky – V4.

Napriek tomu, že International Visegrad Fund bol štedrý k iným, Hlavný Organizačný Tím – HOT Kremnických Gagov neváhal a s chladnou hlavou napísal svojim susedným partnerom slušný ale závažný list (...akých chodia po svete tisíce...) a stredoeurópsky kultúrny metabolizmus začal pracovať.

Koniec leta v hlavnom meste humoru – v Kremnici bude teda nielen dobrý, ale aj veselý – v znamení „H4!“. Tri dni sa spolu s inteligentným publikom budú zabávať aj maďarskí, poľskí, českí a slovenskí umelci z rôznych žánrov, ich spoločným znakom bude dobrý, vážny humor. O tom, že humor nepozná hranice a úsmev netreba prekladať do cudzieho jazyka sa presvedčíme tento víkend – v „našom“ strede Európy.

Palo Kelley,
producent festivalu Kg'06

P.S.: O ktoré ďalšie krajiny sa festival rozrastie nabudúce a akú váhu budú mať Kremnické gagy 2007 sa nechajme prekvapiť zase o rok...

FOTO: JÁN MIŠIAK MIŠKOVÍČ



Znovuotvorený Klub mladých Labyrint, atraktívny priestor Kg'06

Takmer šesťnásť rokov bol klub mladých Labyrint, obľúbené miesto mladých, mimo prevádzky. Dnes boli jeho podzemné priestory znovu sprístupnené verejnosti. Mnoho komornejších a mnohé TOP programy festivalu humoru a satiry Kremnické gagy 2006 sa uskutočnia v atraktívnom „Fest-klube“ Labyrint.

O príčinách jeho zatvorenia, dlhých rokoch „státia“ a opätovného sprevádzkovania hovorí primátor mesta Kremnica:

„Klub mladých Labyrint bol zatvorený už v roku 1990. Dôvody? Najprv nebol prevádzkovateľ, potom sa zistilo, že nie je funkčná kanalizácia a ani elektroinštalácia nevyhovuje norme. V roku 1993 bola vypracovaná projektová dokumentácia a vydané stavebné povolenie. Našiel sa investor, ktorý však rekonštrukciu nedokončil. Pri vypracovávaní Programu hospodárskeho a sociálneho rozvoja mesta Kremnica sa rekonštrukcia KM dostala medzi prioritné akcie. Po komunálnych voľbách v roku 2002 sa začalo pracovať na doplnení projektovej dokumentácie rekonštrukcie, ktorá bola schválená v roku 2004, kedy sa uskutočnila aj verejná súťaž na dodávateľa stavby.

Klub mladých Labyrint sa opravoval preto, aby slúžil verejnosti. Budova, a teda aj priestor klubu patrí mestu Kremnica a z časti p. Martinovi Varhaňovskému, s ktorým máme zmluvu o dlhodobom

prenájom týchto priestorov (veľká sála). Priestor klubu prenajalo mesto Kremnica OZ Klub mladých Labyrint, ktoré bude jeho novým prevádzkovateľom a som presvedčený, že mladí ľudia tu nájdu dostatok príležitostí na využitie svojho voľného času.

Rekonštrukcia KML sa realizovala v rámci projektu Dobudovanie strediska vybavenosti cestovného ruchu Kremnica – Skalka. Mesto dostalo na tento projekt grant vo výške 120 mil. Sk zo zdrojov Európskej únie. Keďže celkové náklady projektu presahovali uvedený grant, tak rekonštrukciu Labyrintu financuje Mesto Kremnica z vlastného rozpočtu, a to vo výške 2 273 tis. Sk ako neoprávnený náklad projektu.“

Miroslav Nárožný
FOTO: FILIP LAŠŤ



Nezabudnite na Katku Kolníkovú (odkaz Radošinského naivného divadla)

Autor: Stanislav Štepka, v RND interpretovala Katarína Kolníková

Vážené prítomne luctvo!

Povedzme si to prámo. Človek dokáže skoro šecker.

Urobiť dýru do sveta aj do ozónu.

Urobiť si pekný dom, ale aj peknú hanbu.

Vyzýrat jak pekný hrdina, ale nyjekedy aj ako pekný idiot.

Nyjekedy dokáže byť na svete aj sto rokov, ale ani tri minúty pod vodú.

Dokáže obstojne hrať na klavíri a na nervy, skákať do reči a aj o tyči.

A tuším väčšie mysleť na budúce generácie počítačov, ako maturantov.

Ale človek by si nemal toho až toľko namýšľať, lebo je len človek.

Ani pri najlepšej vole nedokáže preleť v petmetrovej výške z Námestia hraničiarov na Šancovú ulicu. A to ani za ideálnych poveternostných podmienok.

Nedokáže vonať ako lípa ani tak ako topol sa rozmnožovať po vetre.

To dokáže len božá príroda.

A preto by si mal človek celkom skromne povedať:

- Ešte tak mnoho toho neviem. A preto sa budem na svete radšej väčšie čudovať ako svet meniť. Lebo pri čudovaní nekapú stromy, nekapú ryby, ale rastú stromy a padá snah. -

A všetko je na svojom mieste, tak jako má byť.

Tak, jako keď je na jar naozaj jar, v lete, keď je leto, na jabloni jablčko, na človekovi hlava a v človekovi srdco.



Rozlúčka s Mariánom Kochanským



Zo svadby Kremnického divadla v podzemí so skupinou LOJZO.

FOTO: JOZEF UHLIARIK

Odišiel hudobný klaun.

Veselý, úprimný, priamy. Na pódiu, na ulici, všade.

Pre iných veselý chlapík, pre nás skvelý priateľ a náš životný štýl.

Tvorivý a odviazaný živel, jedinečný muzikant.

Kremnické gagy boli takmer jeho druhým domovom.

Od roku 1983. A potom ešte jedenásťkrát.

Rozdával seba a tešil stovky, tisíce mladých, starých, detí a ich deti.

Ten smiešny, ale pre nás tak vzácny klaun Lojzo už do Kremnice nepríde.

A určite by tak rád... veď starobylým mestom sa stále ozývajú jeho pesničky.

Na Maroša Kochanského nikdy nezabudneme.

Ani teraz, ani tento rok, ani potom... je v nás!

Tóno Brčka, Jano Fakla, Laco Schmidt a Roman Vykysalý, Kremnické divadlo v podzemí

Bratislava 5. mája 2006

(text bol čítaný na poslednej rozlúčke s M. K. pozn. red.)

...poviete si, boli výborní, no život ide ďalej, prídu iní. Lojzovcov však s Kremnicou nespájalo len puto festivalu. V starobylom meste sa zasnúbili s Divadlom v podzemí, vymenili si zásnubné štamperlíky a svoje ÁNO si povedali pred oddávajúcim Milanom Markovičom rovno medzi davom v historických uliciach mesta. Aby im ostalo aj čo – to pod zub, svadobnú hostinu mali v utajenej chate na Skalke.

Možno boli v tomto manželstve drobné nezhody či rozmernejšie krízy, no nikdy ani jedna strana nepodala žiadosť o rozvod. Takže, Divadlo v podzemí sa stalo „smutnou vdovou“, čo je v dejinách manželstva jav neobvyklý, však pán Lehár?

Aj Ľudo Tatran vidí...

Koľko osobností slovenského humoru, ktoré sa podieľali na Gagoch, nás z neba, či inej dimenzie pozoruje...? Julio Satinský, Jaro Filip, Stano Radič, Maroš Kochanský, Viktor Kubal, Janko Schuster, Katka Kolníková... Azda najdlhšie nás má pod kontrolou Ľudo Tatran. Na tohoročnom festivale by mal 80 rokov. Čo mal tento Kremničan spoločné s Gagmi? Nuž, azda všetko, čo sa týka ich propagácie. „Ľudo bol zlatým srdcom festivalu, bol maskotom... Úžasne pracovitý, nadšený pre myšlienku, milujúci humor. Fandil všetkým, ktorí sa v časocho totalite nebáli jazykom satiry vyslovovať, čo iní považovali za tabu.“ A mne vždy

zdôrazňoval: „Pravda sa dá povedať mnohými spôsobmi. Ak si presvedčený, že ju máš, nikdy sa neboj vyjsť s ňou na svetlo,“ spomína si na Ľudu Tatrana Roman Vykysalý, hovorca tohtoročných Kremnických gagov.

Ľudo Tatran sa narodil v Brezne, v roku 1926, presne na Štedrý deň. Možno preto mu sudičky naložili do vienka toľko štedrosti. No všetko, čo dostal, odovzdal iným. V Kremnici žil od svojich osemnástich rokov, dvadsaťpäť rokov pracoval v Štátnej mincovni. Svoju lásku k humoru a satire pretavil do mnohých diel, ktoré sme mali možnosť čítať v humoristických periodikách a počúvať na vlnách éte-

ru – v bansko-bystrickom Sobotníku, košickom Maratóne... atď.

Na Kremnických gagoch redigoval bulletin Gagáčik a nonstop viedol tlačové stredisko festivalu. „Tak rád by som niekedy videl všetky predstavenia, musí to byť úžasné, veď ich atmosféra presakuje i do kancelárie, kde sedím a píšem.“ – Takto si raz predomnou s úsmevom povzdychol,“ hovorí Roman Vykysalý. Nuž, teraz sa voľakedajší maskot gagov môže z osobitnej lôžky pozerať, tešiť i mračiť. A spolu s ostatnými vysielajú signály neverbálnej komunikácie. My im už budeme rozumieť. Dokonca na ne čakáme!

Ján Schuster – sprostredkovateľ výstav karikaturistov na Gagoch

Od počiatkov Kremnických gagov až do roku 2003 sa s plným nasadením venoval festivalu, tlačovému centru a samotným karikaturistom PhDr. Ján Schuster. V roku 2001 bol „e-reaktorom“ imaginárnej Univerzity humoru a satiry Kremnických gagov.

Žiaľ, už nie je medzi nami. No jeho kreslený humor a epigramy sú nadčasové a vždy majú čo čitateľom a divákovi povedať.

GAGO-AFORIZMO-NOVINY

OPATRNOŠŤ – Ak platíte krvou, dávajte pozor, aby nebola vaša.

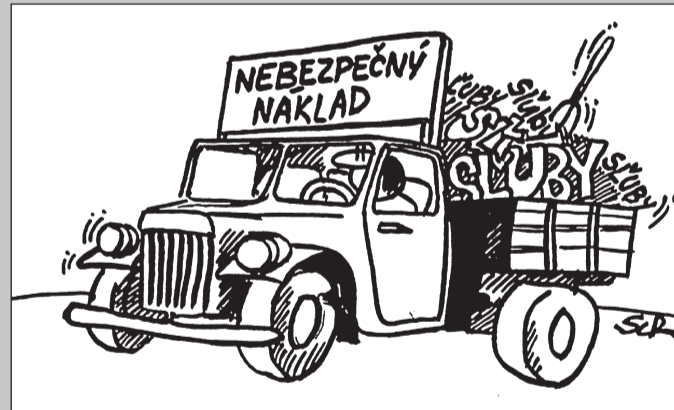
ZISTENIE – Najviac je na svete takých bláznov, ktorí sa tvária normálne.

NEZABUDNI – Hadoť sa darí najlepšie. Na hrudi.

PO NAŠOM – Neplúvajte na podlahu! Keď môžete do tváre.

SKÚSENOŠŤ – S humorom narazíme, keď zistíme, že je to naozaj vážna vec...

Jano Schuster: Kremnické gagy 30. 8. 2002



Do spoločnosti humoristov pribudne aj nos M. Kochanského

Druhý festivalový deň, v sobotu 26. augusta na poľudnie sa začne „rozdychávať“ v Uličke slávnych nosov i Marián Kochanský. Plastikou vytvoril Roman Lugár, maliar a pedagóg kremnickej Školy úžitkového výtvarníctva. Reliéf je z patinovaného epoxidu. Líder skupiny Lojzo je stvárnený z čelného pohľadu, nechýba mu neodmysliteľná

lojzovská baretka, okuliare a zúbky v chutnom predkuse. Pri pohľade na jeho veselý a labužnícky výraz má človek chuť zaspievať si známu – „Máša, Máša langoše predáva a ja ich s chuťou jedávam...“

Tak, v Uličke už máme päť nosov. Je to síce pekne rozrastajúce sa „múzeum“, Bože, ale nie až tak rýchlo, dobre...?

V Uličke slávnych nosov robí Kubalovi spoločnosť zbojník Jurko

Netradične, zaujímavá a vtipná sa predstavuje kremnický medailér Drahomír Zobeck, ktorý stvárnil nos Viktora Kubala. Vedľa čuchových orgánov Satinského, Filipa a Radiča, sa bude nadychovať kremnického subalpínskeho vzduchu Viktor Kubal. Na to, aby neutrpel kyslíkový šok, dohliadne zbojník Jurko, Kubalova postavička z rovnomeného animovaného filmu. Viac o myšlienke, a vlastnom pohľade na nestora slovenského kresleného humoru a animovaného filmu, povedal autor plastiky D. Zobeck: „Osobne som, žiaľ, tohto vzácneho

človeka nepoznal. Kubalovu tvorbu si veľmi vážim a považujem ho za „nosnú osobnosť“ kresleného humoru na Slovensku. Plastikou som doplnil jeho vlastnou animovanou postavičkou kvôli tomu, že som do svojho diela chcel dostať aj jeho pohľad, ktorý je tak trochu úkosom, skúmaný a láskavý zároveň. A prečo práve zbojník Jurko? Lebo je to už vyššie poschodie Kubalovej tvorby, na ktoré sa mu podarilo vystúpiť, čo sa nepodarí každému. Tak preto Jurko. Nemohol som ináč.“ Na otázku, koho čuchový orgán by chcel D. Zobeck v budú-

nosti stvárniť, autor okamžite vyslovil jedno meno. Známe a slávne. No túto osobnosť bude slovenský humor ešte dlho potrebovať, preto jej doprajme „vyňuchávať“ tie najpikantnejšie a najhumornejšie situácie, ktoré sa jej dostanú pod nos. Štvrtý reliéf v spomínanej a už známej uličke, za domom J. L. Bellu, je odliaty do bronzu. Pod jeho realizáciu sa podpísal umelecký odlievač Štefan Kuzmín, ktorý svoju prácu venoval ako sponzorský príspevok na Kremnické gagy 2006.

FOTO: IVAN ČILLÍK



Nominácie na ceny Zlatý gunár a Trafená hus – Kremnické gagy 2006



NOMINOVANÉ DIELA A VÝKONY

Akademik

Divadelné inscenácie

Vladimír Štefko

Paradajský pikčr, Banská Štiavnica: VTEDY NA ZÁCHODE
Divadelný súbor, Dubové: KOMÉDIA O LAZAROVÍ
Teatro Tatro, Nitra: PROROK ILJA

Hudobné predstavenia

Jozef Tarkay

SKA 2 TONICS, Bratislava
ORCHESTER NOVÉHO PRIMITIVIZMU, Banská Bystrica
VRBOVSKÍ VÍŤAZI, Vrbové
KARPATSKÉ CHRABÁTY, Bratislava
HT, Žilina
HUDBA Z MARSU, Trnava
VETROPLACH, Bratislava

Kabaretné a pouličné predstavenia

Roman Slanina

Radošinské naivné divadlo, Bratislava: DESATORO
Malé estrádne divadlo Femina, Dolný Kubín:
NAŠA MALÁ AKADÉMIA
Divadlo Panika, Banská Štiavnica: JUGGLING STREET
STORY

Pohybové predstavenia

Olga Panovová

Štúdio KASPRZYK, Liptovský Mikuláš: EZOP / Sardinky
Teatro Pimprlo, Žilina: RÓZA A IMRO
DS DIKO nepočujúcich, Bratislava: PÁN FAZULA / Etudy
NA PLÁŽI, V KOSTOLE, V KINE

Bábkové inscenácie a predstavenia pre deti

Jozef Mokoš

Divadlo PIKI, Pezinok: KAMOŠ OBOR
Katedra bábkarskej tvorby VŠMU, Bratislava:
GAŠPARKOVE PRÍHODY
DDS Didero, Kysucké Nové Mesto: KUBOVINY
Konzervatórium, Bratislava: SEN O PERNÍKOVEJ
CHALÚPKE

Improvizácie trojčlenných družstiev

Milan Markovič

Divadelný súbor PANIKA, Banská Štiavnica
Štúdio KASPRZYK, Liptovský Mikuláš

Spoločnosť veselých šermiarov CASSANOVA, Banská
Bystrica

Divadelný súbor LUNETRDLO, Partizánska Lupča
Divadlo ASI Šaľa
ZAVÁRANINY – Konzervatórium, Banská Bystrica
Divadlo KORBÁČ, Myjava
MÁRNA SNAHA, Bratislava

Karikaturisti

Ján Valter

Dana Zacharová, Pavol Jakubec, Ivan Popovič, Dušan
Polakovič, Kazo Kanala, Natália Murat-Oravcová
Vydavateľstvo L.C.A. za dve knihy o karikatúre (viď kategóriu
Literáti a epigramatici)

Kúzelníci a iluzionisti

Alexander Gerič

MYSTERY SHOW (kúzla, fire show, levitácia) – ADDAMS,
Šamorín

Literáti a epigramatici

Tomáš Janovič

Vlado Bednár/Peter Glocko ml.: Výber I + II – Zlatý fond
slovenskej literatúry, Slovenský Tatran 2005,
Kornel Földvári: Päťadvadsať, L.C.A. 2005 + O karikatúre,
L.C.A. 2006

Pavel Vilikovský: Silberputzen, PT Albert Marenčin 2006
Ján Štrasser, Milan Lasica: Lenže ja som iba komik,
FORZA 2005
Stanislav Šteplka: Desatoro (a zopár navyše), Ikar 2006
Dušan Taragel: Vražda ako spoločenská udalosť, L.C.A. 2006
Milan Lechan: Slovo robí múza, Matica slovenská 2005

Pesníčkári

Peter Janků

Edo Klena, Prešov
Stano Kálman, Bratislava
Robo Hulej, Nižná na Orave

Recitátori

Jaroslava Čajková

Pavol Náther, Bratislava
Barbora Jurinová, Bratislava
Eva Kášová, Prešov
Jana Vidová, Adamovské Kochanovce
Zuzana Gaciková, Čadca

Paulína Labudová, Dolný Kubín
Eva Fajčíková, Šahy
Diminika Gjerová, Žilina

Zvukové záznamy diel a výkonov

Rastó Piško

Slovenský rozhlas – Rádio Devín, Bratislava: KÝCHANIE
MOZGU (talk show M. Grebáča s M. Hattalom)
Slovenský rozhlas, Bratislava: TÚTO HUDBU MÁM RÁD
(talk show Vlada Franca s L. Jankovičom)
Fun radio, Bratislava: KOKORIKO (ranné vysielanie Miňa
Urbaníka a spol. s originálnymi namotávkami)

Zvukovo-obrazové záznamy diel a výkonov

Lubomír Belák

Nadácia Deti Slovenska: HODINA DEŤOM (séria
propagačných klipov)
RND a TV Markíza: OSOBNÁ CHYBA (televízna poviedka)
VŠMU Bratislava ONI NIE SÚ TVOJ MUŽ (televízna
poviedka)
Kollar film: PRIRODZENÁ SMRŤ (televízna crazy komédia)
TV Markíza: SEDEM s.r.o. (televízna talk show)
Akadémia umení Banská Bystrica: SVETIELKO (študentský
film Lukáša Hanuláka)

Cena Stana Radiča za objav roka

Iveta Radičová

Karol D. Horváth I., II. (knížne debuty rovnomenného autora)
OZ Arabeska & Divadlo A. Bagara Nitra: Z rozprávky do
rozprávky (projekt pre mentálne postihnuté deti)
Petra Polnišová (originálny herecký i autorský prejav)

Trafená hus – najväčšia trápnosť, absurdita/gýč roka

Roman Vykysalý

MILAN ČIČ, vedúci kancelárie prezidenta SR za výrok
„...Slovenská socialistická republika...“ v roku 2006
NOVÝ ČAS – za dvojstranu denníka uverejnenú
dňa 27. 1. 2006 po leteckom nešťastí slovenského vojenského
lietadla v Maďarsku s inzerátom na zľavnené letenky
NO NAME – najnovšie pôvodné texty populárnej skupiny
TV Markíza – Nevesta pre miliónára
TV JOJ – Vyvolení II., Box
RICHARD RYBNÍČEK – za demontáž verejnoprávnosti
Slovenskej televízie

RADIČ POČASIA

Agentúra Stana Radiča pripravuje spomienkové CD populárneho humoristu, glosátora a sociológa, ktoré bude obsahovať autentické audio záznamy toho, čo sa jeho optikou v rokoch 2004 a 2005 udialo na kultúrnej, celospoločenskej a politickej scéne. Autor v nich originálnym a satirickým spôsobom „predpovedá ako bolo“.

www.radic.sk



„...ťažisko jeho humoru bolo v úsečných a ako britva ostrých aforistických útvoroch a rozkošne absurdných predpovediach počasie“ ... , jeho tvorba je vizitkou brilantne fungujúceho a pohotovo reagujúceho intelektu, akých máme málo...“

Kornel Földvári, spisovateľ, AUTOR KRESBY NA CD: Shooty

Medaila humoristov

Krst a udeľovanie medailí kremnického autora Miroslava Ronaia s portrétmi J. Satinského, J. Filipa a S. Radiča ZA ZÁCHRANU A PODPORU festivalu humoru a satiry KREMNIČKÉ GAGY sa uskutoční na úvod 26. ročníka Festivalu humoru a satiry Kremnické gagy 2006. Organizátori si touto medailou symbolicky uctia tých, ktorí festivalu významnou mierou alebo dlhodobo pomáhali.



MEDIALA HUMORISTOV, AUTOR: MIROSLAV RONAIA
FOTO: IVAN ČILLÍK

Lukáš Latinák ako prorok Ilja



Prorok Ilja,

mystický príbeh o ľudskom fanatizme

Teatro Tatro Nitra prichádza na tohoročný festival s inscenáciou súčasného poľského dramatika Tadeusza Słobodzianeka PROROK ILJA. V preklade Lubomíra Feldeka je táto hra tvorcami uvedená ako „nepravdepodobná história v štrnástich dejstvách“. Prorok Ilja je v hre obyvateľmi považovaný za nového Krista, ktorý sa vrátil na zem. Skupina dedičanov sa rozhodne ukrižovať ho, lebo veria, že spasia

zem i seba samých. Hra je zasadená do reálií pohraničia a provincie a rozmer získava vďaka nadviazaniu na morálne hodnoty spoločne rôznym tradíciám a vyznaniám a tiež zdôraznením dramatických konfliktov vyrastajúcich zo základných protikladov dobra a zla, pravdy a nepravdy, svätosti a hriechu. Hlavnú rolu, proroka Ilju, stvárnil s brilantným nadhľadom Lukáš Latinák. Réžiu mal opäť Ondrej Spišák.

Insceňácia dostala na festivale Nová dráma v Bratislave v máji tohto roka CENU BRATISLAVSKÉHO DIVÁKA a hlavnú cenu „Zlomená závoňa“ na festivale Bez hraníc v Českom Tešíne. Teatro Tatro Nitra získalo viacero prestížnych ocenení i v zahraničí, preto je viac ako pravdepodobné, že jeho vystúpenie na Kremnických gagoch bude skutočnou lahôdkou.

FOTO: ARCHÍV TEATRO TATRO

Každú hodinu začína veselé predstavenie pre deti



Študenti bábkarskej katedry VŠMU zahrajú pre deti Gašparka.



Divadlo Pimprlo zo Žiliny uvedie rozprávku RÓZA a IMRO

Kremnické gagy sú festivalom pre rodiny s deťmi. V piatok päť a v sobotu celkom desať predstavení je vhodných pre deti, ktoré sa v centre Kremnice naozaj nudit nebudú. Vstupné je symbolické, na Štefánikovom námestí alebo v Uličke slávnych nosov sú predstavenia pre deti zadarmo. Do Ne-kina zavíta v sobotu podvečer aj slávna dvojica ELA & HOP s predstavením KAMOŠ OBOR. „Strašiť“ deti budú aj veľké báby MASKUZANI a ďalšie atrakcie v rámci nedeľňajšieho veselého PIKNIKU na tráve. Stačí prísť a povolíť deťom uzdu...



Radošinci pripomenú Desať prikázaní



Stanislav Štepka: Už vari desať rokov s nesmiernou pasiou počúvam, ale i zapisujem si autentické príbehy, ktoré ma nedávno inšpirovali k napísaniu mojej prvej knižky poviedok. V procese vnímania sa však stalo, že desať poviedok z chystaného cyklu sa zrazu začalo až priveľmi podobat desiatim Božím prikázaniam. A vtedy tuším v režisérovi Ondrejovi Spišákovi skrsol nápad – vytvoriť z poviedok *Anjel, Slovenská rodná dedina, To je láska, Pupákovci, Jediné riešenie, Básnik Lojzo, Pár poznámok na okraj Villovho života, Ema má mamu a mama má Emu, Noc po premiére* a *Po voľbách* desať samostatných javiskových príbehov – Desatoro, ktoré by nielen prvoplánovo ilustrovalo spomínaný základný a zásadný morálny kódex ľudstva, ale by aj nementorsky a s humorom hovorilo o tom, čo žijeme, ako nechceme, ale najmä ako chceme žiť. Všetkých desať javiskových poviedok, ako som už povedal, má základ v autentickom zážitku, niekedy až neveriteľnom, inokedy bizarnom, no vždy skrz-naskrz ľudskom, dotvorenom literárnou fantáziou. A tak po prvý raz vo svojej histórii Radošinské naivné divadlo inscenovalo poviedky – bola to úplne nová výzva pre všetkých tvorcov a najmä pre hercov RND. Veríme, že toto tvorivé úsilie prinieslo na dosky nášho divadla nové – a ak



Stanislav Štepka, autor RND a prezident AHS

FOTO: FILIP LAŠUT

sa podarí i originálne – pohľady, ale aj inú kvalitu dramatického uvažovania a iste aj humoru. Veď práve humor a piesne, interpretované hercami v *Desatore*, by mali byť akýmsi organickým spojivom medzi jednotlivými po-

vedkami a prikázaniami. Za všetkých tvorcov pred uvedením *Desatora* nemôžem v tejto chvíli povedať iné – iba to známe: *Tak nám Pán Boh pomáhaj!*

Zdroj: www.rnd.sk

POVIEME TO PESNIČKOU alebo Štedrý divadelný večer

Dramaturgia festivalu KG 06 sa postarala o ďalší príjemný zážitok diváka pri stretnutí so známym a obľúbeným Radošinským naivným divadlom. Tento krát sa herci a speváci predstavia netradičnejšie. V deväťdesiatminútovom pesničkovom recitáli z vlastnej tvorivej dielne.

Neoddeliteľnou súčasťou divadelnej tvorby a jedným z poznávacích znakov poetiky tohto divadla – okrem humoru a vône ľudčiny – sú piesne. Od prvej hry *Nemé tváre*, sprevádzajú všetky komédie Stanislava Štepku divadelné piesne. Mnohé sa stali doslova hitmi a preslávili svojich autorov a interpretov. K výrazným skladateľom

v jednotlivých obdobiach divadla patrili Milan Markovič, Jiří Stivín a najmä Ján Melkovič. V RND pôsobili a pôsobia i nadpriemerné spevácke talenty – Monika Hilmerová, Soňa Norisová, Zuzana Maurery, Lenka Barilíková, Csongor Kassai, René Štúr, Mojmir Caban, Pavel Čížek a ďalší.

V hudobno-slovnom programe „Povieme to pesničkou“ si festivalový divák vypočuje prierez najlepšou piesňovou tvorbou J. Melkoviča a jeho pokračovateľa Petra Mankoveckého s textami Stanislava Štepku od roku 1963 až po piesne súčasnej hry *Desatoro*, ktoré sa zrodili v roku 2006.





Máme ŽIVÝ DŮKAZ, že literatúra na Gagy patrí

Rituál kvintet Živý dôkaz je rana päťou aj pohladenie.

Férovka na pánskych záchoch v elitnom klube.

S divokosťou v srdci a cool chladom v hlave formulovaný manifest.

Živý dôkaz, že aj slovenská literatúra môže byť zábavná.

Rituál kvintet Živý dôkaz za rok svojej existencie potešil aj rozzúrnil príliš veľa ľudí na to, aby už skončil.

Po koncertnom programe Total Brutal Live je tu s celkom novým, ešte koncentrovanejším úletom Understanding Ovations!

Stovky ďakovných křčov bránice a popukaný mramor na hrobch národných veľikánov nech sú pozvánkou na nový koncertný program rituál kvintetu Živý dôkaz!

Understanding Ovations!

Praktické cvičenie z učiva ZŠ!

Lekcia z divadelnej terminológie! Citácie z hororovej klasiky! Tajomné mýtické zvierá na záver!

Aj to je Understanding Ovations!

Laco Kerata, Vlado Janček, K. K. Bagala, Silvester Lavrík a Karol D. Horváth v životnej forme!

To je Živý dôkaz – Understanding Ovations!

Karol D. Horváth



Laco Kerata a „literárna úderka“ v akcii.

FOTO: FILIP LAŠUT

Česká a maďarská pantomíma na Gagoch

Kremnické gagy sa stávajú stredoeurópskymi aj preto, že okrem výborných slovenských mímov (M. Kasprzyk, V. Kulíšek, A. Ohrádka) privítajú aj talentovaných mladých mímov z Česka a Maďarska. Absolventka HAMU z Prahy Michaela Doláková privedie svoj humorný pohľad na svet v etudách pod

názvom 5 X S NADHLEDEM a špičkový maďarský mím Csaba Méhes zabaví deti i dospelých predstavením KVINTETO PSTRUH, alebo HLUCHÝ RYBÁR A MORE. Obe predstavenia sú už na začiatku festivalu, tak nech vám neujdu...!



Štúdio Kasprzyk: Ezop, foto: archív Štúdia Kasprzyk



Michaela Doláková, Praha, foto: archív M. Dolákovéj

Nenechajte si ujsť Odchody vlakov z Astorky

Buďte presní, lebo Odchody vlakov majú na starosti v rovnomennej hre Anka Šišková a Ady Hajdu. Slávny český režisér a scenárista Petr Zelenka, autor filmov Mnága – Happy End, Knoflíkáři a Rok ďabla, vytvoril spomínanú komédiu pre sedem hercov, v bratislavskej verzii to musia stihnúť dvaja „nešťastníci“. Ide o dvoch unavených

a zmätených ľudí s neistou budúcnosťou. Kontrolujú odchody vlakov, odlety lietadiel, dabujú zahraničné filmy, otvárajú benzínové pumpy. Okrem toho sa občas stretnú v jednej podivnej divadelnej hre „Číňania“... V hre, kde boli pôvodne siedmi, sú po čase traja a dnes nastal deň, keď na všetko musia stačiť dvaja. Pokus zvládnuť situáciu

končí rozpadom predstavenia a všetkých, už aj tak dosť vratkých vzťahov... Šišková a Hajdu s bravúrou zvládajú vtipné situácie, nečakané prekvapenia a množstvo prezliekaní. Tak, ak to všetko stihli dve celebrity bratislavského Divadla Astorka, prečo by ste si práve vy nechali ujsť skvelú zábavu...?

Poliak Tomasz Broda vyrobí na Gagoch „3D karikatúry“ zo smetí

Absolvent Vyššej školy plastových objektov a laureát niekoľkých medzinárodných cien – karikaturista Tomasz Broda (1967) z Wroclawi – vyrobí pred divákmi na Kremnických gagoch zaujímavé a veselé plastiky – hračky. **V sobotu o 13:00 do Medzibránia a v nedeľu o 15:30 na Nádvorie** vinotéky Biely Bocian treba priniesť akýkoľvek plastový odpad a potom sa len čudovať, čo sa z neho dá veselo vykúziť...



HUSACINA U GALIKA

SLOVENSKÝ GROB

Partnerská spoločnosť Husacina u Galika „nakrmi“ laureátov Zlatého gunára i AHS..!

Husacina u Galika venuje každému laureátovi Zlatého gunára **poukaz v hodnote 500 Sk**

na konzumáciu jedál a nápojov v malebnej reštaurácii Slovenského Grobu pri Bratislave.

ZĽAVY 5 AŽ 30%

VO VIAC AKO 5 000 OBCHODOCH

S KLUBOVOU KARTOU PETIT PRESS SPHERE CARD



Predplaťte si niektorý z titulov vydavateľstva Petit Press

a dostanete od nás darček – klubovú kartu **Petit Press**

Sphere card, ktorá vám umožní nakupovať

so zľavami 5 až 30 % vo viac ako 5 000 obchodoch

na Slovensku a v Čechách.

SME

ÚJSZÓ

KORZÁR

rolnicke
Noviny

THE SLOVAK
SPECTATOR

MY

tvsvet

Vasárnap

Predplatiteľská linka: **02/ 59 233 411** (v pracovných dňoch od 7.00 do 16.30 hod.) Viac informácií na www.petitpress.sk.

Informácia pre súčasných predplatiteľov: Všetkým* súčasným predplatiteľom bude karta Petit Press Sphere card zaslaná automaticky poštou na prelome mesiacov jún a júl 2006.

* Ponuka Petit Press Sphere card sa v súčasnosti vzťahuje len na súkromných odberateľov – fyzické osoby nepodnikateľov.

Hudobné lahôdky Kg'06 – české, slovenské, poľské kapely

Milovníci dobrej muziky si na tohtoročných Gagoch zaručene prídu na svoje. Dramaturgia festivalu dala priestor naozaj mnohým zaujímavým i menej známym formáciám. Stačí si vybrať a „vypiť ich drink“ do dna.

Už v piatok zavíta na stredné Slovensko jazzová kapela z Poľska MITCH AND MITCH, ktorá úmyselne hrá „zlé country“. Miestami však tak zrýchli alebo zahrajú také sóla, pri ktorom by aj Šeban alebo Rozsa ostali pozerat so spadnutými sánkami. V Poľsku sú to uznávaní džezmani, každý z nich má vlastnú kapelu. Skupinu MITCH AND MITCH chápu poľskí kritici ako veľkú recesiú, no veľa ľudí ich uznáva aj ako kvalitnú country skupinu.

V sobotu mnohých zaujme kultová kapela HT zo Žiliny, ktorá má veľa svojich fanúšikov a ich CD sa predáva vo veľkom. Majú nového gitaristu, ktorý bude mať na Gagoch premiéru, lebo starý gitarista hrá s Davidom Kolerom, takže nemá čas...

Prvou TOP kapelou festivalu, ktorá určite zohreje publikum je skupina 100°C z Mariánskych Lázní. Kapela, ktorá vyhrala v roku 2004 českú Coca cola pop star a hrala aj na turné pred SUPPORT LESBIENS. Presvedčila ľudí natoľko, že ku koncu turné, vďaka chýru, ktorý o nich išiel, mala väčší úspech ako hlavný program. Neskôr zožala úspech všade, kam prišla. Aj na festivaloch Pohoda a Hodokvas predviedla vynikajúce koncerty. Na Kremnických gagoch 2006 bude mať na strednom Slovensku premiéru.

Druhým hitom a súčasne vrcholom festivalu je KARPINA, kapela, ktorá hrá asi trikrát do roka a na každý koncert sa svedomito pripravuje. K hudbe pridáva aj vlastnú videoprodukcii, preto nehrá po kluboch, lebo 99% klubov by im nezabezpečilo technické požiadavky. Ich najväčší hit NAJVÄČŠIA DIERA JE PRIEVIDZA dlho koloval po internete. Pre svojskosť a kontroverznosť ho nikdy nehrali radi, ale koncerty majú vždy vypredané.

Dodo Tarkay



Na festivale vystúpi aj Divadelný súbor nepočujúcich DIKO SOU Kocelova z Bratislavy.
Foto: archív súboru DIKO

Nepočujúce divadlo DIKO na Gagoch

Vzniklo na jeseň roku 2002 v krúžku pantomimy a pohybového divadla ako prvý amatérsky súbor nepočujúcich študentov pri SOU, OU, U a DM pre sluchovo postihnutú mládež na Kocelovej ulici v Bratislave. Vedomosti a skúsenosti lídra divadla Jozefa Riga z predchádzajúceho pôsobenia u profesora Milana Sládka v divadle Aréna i ako študenta na JAMU „Výchovná dramatika pre Nepočujúcich“ preniesli súboru DIKO (Divadlo Kocelova) množstvo ocenení na rôznych prehliadkach a festivaloch. V divadle je 13 členov, z ktorých šiesti predvedú na Gagoch svoje klauniády ZÁZRAČNÝ KUFOR, NÁMESAČNÍK a MR. FAZULA.

Na Gagoch mnoho sprievodných akcií a viac ako 50% produkcií zadarmo!

A to nielen pre deti s rodičmi, ale pre všetkých, ktorí prídu len do ulíc mesta, aby sa potešili a nasiakli atmosférou humoru, ktorá je povzbudzujúca, životodarná a dlhotrvajúca. Zaujímavé pouličné atrakcie,

ktoré doposiaľ na Gagoch neboli, napr. ŽIVÁ POULIČNÁ FONTÁNA, PAVÚK – človek s 12 nohami, ktorý hrá SÁM NA 15 HUDOBNÝCH NÁSTROJOCH, tajomná VEŠTIARENĽ, živá výroba 3D vese-

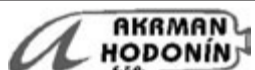
lých koláží zo smetí, ŽIVÉ SOCHY i MASKUZANI – najvyššie nechodúľové bábkky či VEDECKÁ KONFERENCIA O GÝČI a RAZENIE MINCÍ s logom KG 06 – to sa všetko bude konať v centre Kremnice na Štefánikovom námestí alebo v jeho blízkosti. Voľne prístupné bude aj pouličné predstavenie Divadla Panika z Banskej Štiavnice JUGGLING STREET STORY, tak isto vystúpenie Z LIPTOV-SKEJ TRUHLICE Detského divadelného súboru Minetrdlo z Partizánskej Lupče v Uličke slávnych nosov.

V nedeľu popoludní, v posledný deň festivalu, sú všetci milovníci Gagov, dobrej nálady, hudby a dobrého jedla vítaní na ojedinelom podujatí svojho druhu. VESELÝ RODINNÝ PIKNIK je smelým pokusom o návrat k nedeľným letným výletom s konzumáciou obeda v prírode. Novú akciu na Štefánikovom námestí moderujú známi „gagmani“ Roman Slanina a Noro Antalík. Do moderovania im bude v príhodných chvíľach „zasahovať“ PUDING PANI ELVISOVEJ, FUNNY FELLOWS a ZUZANA HAASOVÁ a kremnický folklorový TAJF. Na záver zasiahne PATROLA veselých šermiarov CASSANOVA z Banskej Bystrice. Čo viac si môžete priať...? Ak to všetko stihnete, budete mať isto dobrú náladu po celý nasledujúci rok.



Počas veselého nedeľného PIKNIKU si môžu návštevníci zadarmo pochutnať na bryndzových haluškách, ktoré priamo pred ich zrakmi pripravujú Majstri sveta vo varení a jedení halušiek.
FOTO: JÁN MIŠIAK MIŠKOVIC

Čerstvé mäso na Veselý rodinný PIKNIK venovala „zahraničná“ spoločnosť:



Karikaturisti V4 vystavujú na Gagoch

Galéria Múzea mincí a medailí NBS poskytla vo svojich priestoroch na Štefánikovom námestí dočasný domov tvorbe svetoznámych karikaturistov. HUDBA V KRIVOM ZRKADLE je téma prvej medzinárodnej výstavy autorov karikatúr na KREMNIČKÝCH GAGOCH 2006, ktorú zorganizoval maďarský kultúrny inštitút v Bratislave a ktorá bude dostupná – spolu s ostatnými výstavami – tiež ZADARMO!



Práji úspech 16. BOJENÍKU KREMNIČKÝCH GAGOV.
RENČÍN

Vladimír Renčín pozýva na výstavu karikatúr: Vstup voľný!

FOTO: MILAN MARKOVIČ

Impérium vrací uhlo – vízia našej budúcnosti ...?

Píše se rok 2007. Před 6 měsíci oznámila skupina KARBON INVEST a vedení Ostravsko-karvinských dolů vyčerpání všech zásob uhlí v revíru. Tato zpráva byla velice nečekaná, neboť ji nepředcházely žádné varovné signály. Generální ředitel OKD vyzval bývalé i současné zaměstnance, aby se sjednotili a pomohli tuto tíživou situaci vyřešit. Důlní experti společně s odborníky Národní agentury pro vesmírné lety vypracovali sofistikovaný plán, jehož prvořadým úkolem bylo vyslat do vesmíru kosmickou loď s živou posádkou. Cílem té-

to výpravy bylo objevit nová ložiska černého uhlí, aby mohla společnost OKD pokračovat v jeho těžbě a zajistila tak práci pro mnoho nezaměstnaných horníků. Generální ředitel a předseda představenstva se vzdal svého dvouměsíčního platu, s jehož pomocí přebudovali dělníci společnosti TCHAS důlní věž dolu Lazy na gigantickou odpalovací rampu. Vesmírný program OKD byl na světě. V úterý 27. července roku 2007 v 10 hodin 30 minut SEČ odstartoval z vesmírného střediska LAZY 2 raketoplán Spasitel...



Autorská jednoaktovka divadelného súboru Čtyřlístek ING Kolektiv z Frýdku Místku vyhrala v roku 2004 „národní přehlídka jednoaktovek“ ČR a úspěšně sa zúčastnila 74. Jiráskova Hronova.
foto: archív súboru Čtyřlístek

Nenechajte si ujsť recitály, kabarety či talk show

Maďarská kapela DEJA VU, FUNNY FELLOWS A ZUZANA HAASOVÁ, Orchester nového primitivismu, SKA 2 TONICS budú zabávať na Štefánikovom námestí. JEDNOFÁZOVÉ KVASENIE či autorský pesničkový recitál MARIÁNA GEISBERGA so synom zahrajú vo festivalovom klube Labyrinth a LIPA zaSPIEVA LASICU na nádvorí Vinotéky Biely bocian. Iste zaujme i talk show Milana Markoviča

o známom karikaturistovi Viktorovi Kubalovi JEDEN Z TÝCH, ČO NEODÍDU. Vo Fest-klube LABYRINT uvedú nominovaných recitátorov, pesničkárov, literátov a vydavateľov na cenu Zlatý guňár v komponovanom programe VÁŽIME SI HUMOR Jaroslava Čajková, Peter Jankú a Tomáš Janovic. Ich hosťami budú Kornel Földvári, Ján Štrasser, Peter Glocko ml., Albert Marenčin... a ďalší.



Vážime si humor

s Romanom Vykysalým o leitmotíve Kg'06 a inom...

Kremničan Roman Vykysalý, divadelník, humorista, propagátor gýča ako jednej z foriem umenia, a v ostatných rokoch predovšetkým organizátor nášho prestížneho festivalu, sa vyjadril k otázkam o tohoročných Gagoch a jeho očakávaníach budúcnosti humoru v Kremnici.

- Leitmotívom tohoročných Gagov je slogan VÁŽIME SI HUMOR a logo Svetozára Mydla to jednoznačne naznačuje. Aký je tvoj postoj k humoru?

To, že si ho vážim, dokazujem (a nielen ja) už dvadsaťšesť rokov. A dúfam, že si to budeme dokazovať ešte dlho... Okrem toho si vážim i všetkých, ktorí humor robia. Prežili a prešli za obdobie svojej tvorby rôznymi peripetiami, pretože humor mal vždy cestu trnistú a kto robil humor, mal väčšinou problémy.

Pritom je pravdou to staré známe, že humor je vážna vec. Preto si vážime všetkých účastníkov festivalu, návštevníkov i novinárov. A keď bude možnosť, budeme si ich vážiť i fyzicky.

- Máš Ty, ako Roman Vykysalý, na čom fyzicky vážiť humor?

Samozrejme. Na klasickej decimálke. Viete, keď sa človek na takú váhu postaví a zasmee sa, tak je ťažší!..

- Aká je Tvoja humorná hmotnosť?

Moja je nekonečná. Ja totiž, mám doby, keď nemôžem nič normálne brať, beriem všetko s humorom, ináč by ma trafil šlak. Som však tu, šlak ma netrafil, humor je moja medicína, ktorú nielen ja, ale všetci, užívam(e) denne.

- Po kvapkách, lyžičkách, alebo...

Túto medicínu treba užívať po litroch, kilách, preto vo veľkých množstvách, viackrát denne...

- Máš nejaký zvláštny recept s neobvyklými ingredienciami na dobré sústo humoru?

Úprimne, veľakrát ma zabaví moja vlastná žena, ešte stále, aj po dvadsiatichdeviatich rokoch! Ona je fakt studnicou srandy a zároveň si myslím, že aj ja pre ňu. No a zabaví ma i ľudská hlúposť, ktorá je večná. Kým bude, bude mojim elixírom. Ľudská hlúposť je sestra humoru, sú ako brat a sestra – „ruka v ruke“...

- Obráťte sa na Kremničanov. Je v nich dostatočná dávka humoru? Môžete menovať aspoň niektoré postavičky, ktoré vám svojiským humorom prirástli k srdcu?

Tieto postavičky by som ani nezaraďoval k humoru, no sú zvláštne svojím prejavom a tvoria kolorit každého mesta. Ku Kremnici rozhodne patrí Mimo Šalát, Štefi z blízkych Krahuľ a rozhodne Ondřík Kajan. Všetci mali humor, ktorý rozhodne patrí ku Kremnici. Ondro Kajan nás už v začiatkoch Gagov veľmi podporoval, bol nadšený myš-

lienkou festivalu a natoľko si ho vážil, že na každý ročník prišiel v inom oblečení. Raz ako vojak, inokedy ako čo ja viem... stručne – obliekol sa adekvátne k tomu-ktorému ročníku Gagov. Jednoducho povedané, išiel s dobou! Tešil sa z každej akcie nášho Divadla v podzemí, ktoré pravidelne navštevoval, z toho že v Kremnici vzniklo niečo také ako festival humoru. Mal zvláštny zmysel pre nezmysel. Mal na humor nos. Zaiskril. V Kremnici je mnoho ľudí, ktorí majú zmysel pre humor, no „zaiskria“ raz – dvakrát v roku pri istých príležitostiach. Kremnica je dosť konzervatívna v ponímaní humoru... Humor je tu braný ako nenormálny (česť výnimkám), no humor je taký normálny ako smiech a plač. Jazyčky váh H a S by sa mali, a verím, že sa stretnú. Ak sa človek vie pozvniest cez plač a slzy, je to veľká vec.

- Nie je Ti ľúto, že v Kremnici vládne humor viac-menej len počas Gagov?

Žiaľ, je mi to veľmi ľúto. Aby humor nevládol mestom len počas festivalových dní, o to sa staráme stálo (hoci zatiaľ len provizórnu) expozíciou Múzea gýča. Tu mienime organizovať rôzne recesné akcie, ako – slávnostné akademie k VOSR či iným bývalým povinným „slávnostiam“. Chceme, aby Múzeum gýča bolo celoročným centrom humoru.

- A čo divadelné súbory? Majú možnosť vzniknúť alebo si na kremnické Divadlo v podzemí môžeme s nostalgiou len spomínať?

V súčasnosti mesto dalo financie a podporu na vznik divadelného zoskupenia, v ktorom som aj ja, no stala sa taká zvláštna vec. V divadle je viac žien (asi 12) ako mužov. Muži sme traja. No, a povedzte mi, ktorá zo žien, hoci i v paródii či groteske, chce hrať tú „druhú“ – hlúpu, tučnú škaredú? Je to ako Laurel a Hardy. No, rozseknite tento uzol! Rozhodne nechcem podceňovať ich talent a chuť, uvidíme. Veľa nádejí vkladám do znovutvoreného Klubu mladých Labyrinth, kde sa budú môcť rozvíjať a rásť mnohé mladé talenty. Nielen v oblasti humoru a satiry či malých javiskových foriem, ale i v oblasti klasického divadla. Toto je moje optimistické očakávanie a zároveň radosť z rastu kultúrneho vyžitia sa mladých v Kremnici, ktorých je tu v stredných školách ale i všeobecne dosť a dosť.

Zhovárala sa
Katarína Schmidtová



Kremnica je nad zlato

Členovia OZ Kremnica nad zlato spolu s organizátormi festivalu chcú upozorniť na silný občiansky odpor obyvateľov mesta voči zámeru realizácie devastacej povrchovej ťažby zlata a striebra v Kremnici, ktorý je v kultúrnej stredoeurópskej husto osídlenej krajine neprijateľný.

Ozajstným pokladom Kremnice totiž nie je zvyškové zlato, ale nádherné prírodné prostredie a neopakovateľná atmosféra historického mesta s množstvom architektonických a banských pamiatok. Napriek tomu, že zámer povrchovej ťažby už pripomienkovo s jednoznačne nesúhlasným stanoviskom množstvo dotknutých štátnych organizácií (medzi nimi aj Ministerstvo hospodárstva SR), malá kanadská spoločnosť s niekoľkými desiatkami zamestnancov

neustále atakuje tisíce občanov nášho mesta a okolitých obcí rôznymi nátlakovými kampaňami cez platené PR agentúry. Tie sa snažia rôznymi „sponzorskými“ ponukami votrieť do priazne obyvateľstva a nastrbiť tak jeho odpor. Ich úspešnosť je našťastie veľmi problematická. Ľudia tu totiž bojujú o svoju existenciu, o budúcnosť turistického ruchu a zachovanie zdravého životného prostredia, ktoré sa nedá ničím zaplatiť. Naše „zlato“ je v neporušenej a autentickú Kremnici, v jej nádhernom okolí bez skládok a povrchovej ťažby.

Nebezpečenstvo hroziace vzácnemu historickému mestu si uvedomuje aj širšia kultúrna verejnosť. Členmi združenia sú mnohé významné osobnosti slovenského kultúrneho života vrátane členov

Akadémie humoru Slovenska. Na záchranu Kremnice a proti povrchovej ťažbe zlata sa uskutočnilo niekoľko benefičných koncertov v Kremnici (koncert miestnych kapiel v kine Partizán) a v Bratislave (klub Babylon, Hlavné námestie), na ktorých zadarmo účinkovali známe hudobné skupiny a interpreti ako Jana Kirschner, Med, Živé kvety, Dorota Nvotová & Band, Martin Valihora, Oskar Rózsa a ich hostia.

Symbolom občianskeho odporu je odznak členov združenia OZ Kremnica nad zlato, ktorý navrhol Pavol Károly – spoluautor slovenskej verzie euromincí. Odznak je nepredajný, získať ho môžu len členovia spomínaného občianskeho združenia.

Barbora Glocková
FOTO: IVAN ČILLÍK



Na 25. ročníku Kremnických gagov oprášilo Kremnické divadlo v podzemí úvodnú hru z nultého ročníka Slovenských gagov NON TEATRO BUFFO alebo Sáaga gagu slovenského. FOTO: FILIP LAŠUT

Zahraniční pozorovatelia na festivale

Po prvýkrát sa festivalu zúčastnia i pozorovatelia zo zahraničia. Dvojice z Rakúska, Francúzska a Anglicka prejavili záujem o organizáciu i produkciu Kremnických gagov. Ide o významné osobnosti z umeleckých škôl, festivalových producentov a manažerov. Riaditeľ divadelného festivalu

v Turíne a riaditeľka prestížneho umeleckého centra BAC-LONDON a významní výtvarníci sa zaujímajú o kvalitné divadlá a o kreslený humor. Na festival ich pozvali organizátori festivalu s perspektívou budúcej spolupráce a výmeny umelcov medzi festivalmi a krajinami Európskej únie.

Stredoeurópsky festival humoru a satiry

26. ročník
25. – 27. august Kremnica

Program festivalu

PIATOK 25. AUGUSTA 2006

- 15.30 **KÝCHANIE MOZGU, TÚTO HUDBU MÁM RÁD**, Slovenský rozhlas, KOKORIKÓ, Fun rádio
Projekcie nominovaných audio produkcií na cenu Zlatý guňar
Festivalový klub Labyrinth, Štefánikovo nám. Vstup voľný
- 16.00 **OTVORENIE FESTIVALU** – odhalenie plastiky Viktora Kubala, autor: Drahomír Zobek
Ulička slávnych nosov, Kollárova ul. Vstup voľný
- 17.00 **5 x S NADHLEDOM** – Michaela Doláková HAMU Praha – autorské pantomimické paródie na život
MsKS, Križkova ul. Vstupné: 50 Sk
- 17.30 **ŠKOLA (MIMO) HROU** – Fortissimo (Vlado Kulíšek) pantomíma pre staršie deti i dospelých
Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo nám. Vstupné: 20 Sk
- 17.30 **DEJA VU** – koncert maďarskej jazzovej kapely
Hudobná scéna Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný
- 17.45 **VÁŽIME SI HUMOR** – Nominovaní recitátori, pesničkári a literári (vydavatelia) na cenu Zlatý guňar v komponovanom programe. Úvádzajú členovia AHS Jaroslava Čajkova, Peter Jankú a Tomáš Janovic, hostia: Kornel Földvári, Ján Štrasser, Peter Glocko ml.,... a ďalší.
Festivalový klub Labyrinth, Štefánikovo nám. Vstupné: 50 Sk
- 18.30 **KVINTETO PSTRUH, alebo HLUCHÝ RYBÁR A MORE** – Csaba Méhes Maďarsko – pantomíma
MsKS, Križkova ul. Vstupné: 50 Sk
- 18.45 **Z LIPTOVskej TRUHLICE alebo Polohy absurdity** – Detský divadelný súbor MINETRDLO, Partizánska Lupča, scenár a režia: Jaroslav Janiček
Ulička slávnych nosov, Kollárova ul. Vstup voľný
- 19.00 **DESATORO** – Radošinské naivné divadlo Bratislava – desať javiskových poviedkových príbehov s pesničkami, autor: Stanislav Štepka, režia: Ondrej Spišák
Ne-kino, Križkova ul. Vstupné: 200 Sk
- 19.15 **EZOP + SARDINKY** – Štúdio Kasprzyk, Liptovský Mikuláš – dlhšia a krátka pantomíma
Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo nám. Vstupné: 50 Sk
- 19.30 **SKA 2 TONICS** Bratislava – koncert kapely
Hudobná scéna Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný
- 19.30 **AUTOGRAMIÁDA I.** s predajom kníh nominovaných autorov (K. Földvári, J. Štrasser, P. Glocko ml., A. Marenčin... a ďalší)
Čítareň Knižnice Jána Kollára Vstup voľný
- 20.00 **NÁVŠTEVA MLADÉJ DÁMY** – Celkom malé divadlo Levice (laureát ZG'05) – komédia, autor: Zdeněk Podskalský, režia: Edo Šebian
MsKS, Križkova ul. Vstupné: 50 Sk
- 20.00 **JEDEN Z TÝCH, ČO NEODÍDU** – stretnutie s karikatúristom Viktorom Kubalom
Talk show Milana Markoviča s jeho hosťami a projekciou filmu o Viktorovi Kubalovi
Festivalový klub Labyrinth, Štefánikovo nám. Vstupné: 150 Sk
- 21.00 **MYSTERY SHOW** – ADDAMS Production Šamorín – kúzla, ohne, levitácia
Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo nám. Vstupné: 50 Sk
- 21.00 **ORCHESTER NOVÉHO PRIMITIVIZMU**, Banská Bystrica – koncert kapely
Hudobná scéna Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný
- 22.30 **JEDNOFÁZOVÉ KVASENIE** Bratislava – koncert folkovej formácie z Bratislavy
Festivalový klub Labyrinth, Štefánikovo nám. Vstupné: 50 Sk
- 22.30 **PROROK ILJA** – Teatro Tatro Nitra – Medzinárodný divadelný projekt

Nepravdepodobná história podľa Tadeusza Słobodzianeka, preklad Lubomír Feldek, režia: Ondrej Spišák
Šapitó Teatro Tatro – Zámocké námestie Vstupné: 200 Sk

22.30 **MITCH & MITCH** – koncert veselej country skupiny z Poľska
Hudobná scéna Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

SOBOTA 26. AUGUSTA 2006

- 10.00 **PRIRODZENÁ SMRŤ** – Kollar film Bratislava, scenár a režia: Michal Krajiňák – crazy komédia. Projekcia nominovanej audiovizuálnej produkcie na cenu Zlatý guňar
Ne-kino, Križkova ul. Vstup voľný
- 10.30 **HODINA DEŤOM** – Nadácia pre deti Slovenska, scenár a režia: Juraj Johanides – propagačné klipy
- OSOBNÁ CHYBA** – scenár: Stanislav Štepka, režia: Juraj Štepka – televízna poviedka
- ONI NIE SÚ TVOJ MUŽ** – VŠMU Bratislava, scenár a režia: Marta Ferencová – televízna poviedka
- 7 S.R.O.** – TV Markíza Bratislava – cyklická televízna talk show
Projekcie nominovaných audiovizuálnych produkcií na cenu Zlatý guňar
Festivalový klub Labyrinth, Štefánikovo námestie Vstup voľný
- 11.00 **KARIKATURISTI & autorská výstava Svetozár Mydlo** Dana Zacharová, Dušan Polakovič, Pavol Jakubec, Ivan Popovič, Natália Murat-Oravcová
Vernisáž výstavy nominovaných karikatúristov na cenu Zlatý guňar + dražba čistého papiera
Galéria múzea mincí a medailí NBS, Štefánikovo nám. Vstup voľný
- 11.30 **AUTOGRAMIÁDA II.** s predajom kníh nominovaných autorov (S. Štepka, J. Štrasser, P. Glocko ml.,...) – Čítareň Knižnice Jána Kollára
Čítareň Knižnice Jána Kollára Vstup voľný
- 11.00 **KUBOVINY** – Detský divadelný súbor DIDERO Kysucké Nové Mesto – detské ľudové divadielko, scenár a režia: Pavol Zátek a kolektív
MsKS, Križkova ul. Vstupné: 10 Sk
- 12.00 **POCTA KAMARÁTOVI** – odhalenie plastiky Mariána Kochanského, autor: Roman Lugár
Ulička slávnych nosov, Kollárova ul. Vstup voľný
- 12.00 **RÓZA A IMRO** – Teatro Pimpro Žilina, scenár a režia, účinkujú: Renáta Repková a Ján Demko
*Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo nám. (*MsKS) Vstupné: 20 Sk*
- 12.30 **VEDECKÁ KONFERENCIA O GÝČI** – Prednosy renovaných autorov
Šapitó Teatro Tatro – Zámocké námestie Vstup voľný
- 13.00 **ODCHODY VLAKOV** – Anna Šišková a Vladimír Hajdu – Divadlo Astorka Bratislava, autor: Brian Frayn, režia: Petr Zelenka
Ne-kino, Križkova ul. Vstupné: 200 Sk
- 13.00 **GAŠPARKOVE PRÍHODY** – Katedra bábkarskej tvorby VŠMU Bratislava – študentské predstavenie
MsKS, Križkova ul. Vstupné: 20 Sk
- 13.00 **MASKUZANI** – ADDAMS production Šamorín – autorské interaktívne pouličné divadlo
Štefánikovo námestie Vstup voľný
- 13.30 **FOLK-PARÁDA** – spoločný koncert folkových pesničkárov Robo Hulej Nižná, Stano Kálman Tlmače-Lipník, Peter Jankú Bratislava
*Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie (*Labyrinth) Vstup voľný*
- 14.00 **ZLÝ KRÁL** – Miroslav Kasprzyk, Liptovský Mikuláš – autorské predstavenie pre deti
Šapitó Teatro Tatro – Zámocké námestie Vstupné: 20 Sk
- 14.00 **NAŠA MALÁ AKADÉMIA** – Malé estrádne divadlo Femina Dolný Kubín
Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo námestie Vstupné: 40 Sk

14.00 **ŽIVÝ DŮKAZ** – total brutal live literárna skupina vydavateľa Kolomana Kertésza Bagalu
Festivalový klub Labyrinth, Štefánikovo nám. Vstupné: 60 Sk

14.30 **OBRAZY Z DĚJIN NÁRODŮ ČESKÉHO A SLOVENSKÉHO** – Strana progresívnej recesie Nový Jičín
Ulička slávnych nosov, Kollárova ul. Vstup voľný

15.00 **MR. FAZULA / ZÁZRAČNÝ KUFOR, NÁMESAČNÍK** – Autor, účinkuje: Jozef Rigo a ďalší, Divadelný súbor DIKO nepočujúcich Bratislava – pantomimické etudy
MsKS, Križkova ul. Vstupné: 30 Sk

15.30 **LIPA SPIEVA LASICU** – koncert Petra Lipu so skupinou
Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo nám. Vstupné: 150 Sk

15.30 **JUGGLING STREET STORY** – Divadlo Panika pri ZUŠ Banská Štiavnica – pouličné predstavenie, scenár a režia: Soňa Lužinová
Ulička slávnych nosov, Kollárova ul. Vstup voľný

15.45 **LOUTKOVÁ KRÁSA A SESTRY MEDVĚDI** – Divadlo Československo (ČR)
Festivalový klub Labyrinth, Štefánikovo nám. Vstupné: 90 Sk

16.00 **TAKÝ NORMÁLNÝ KLAUN – ADYNO** – Adrian Ohrádka SBZ Bánov – klauniáda pre deti a rodičov
Ulička slávnych nosov, Kollárova ul. Vstup voľný

16.30 **IMPERIUM VRACÍ UHLO** – Divadelní soubor Čtyřlístek ING Kolektiv Frydek-Místek (ČR),
MsKS, Križkova ul. Vstupné: 50 Sk

17.00 **KAMOŠ OBOR** – Divadlo PIKI Pezinok (ELA & HOP), autor: Roald Dahl, preklad: H. Chládek, režia: Katka Aulitsová, Lubo Piktora
Ne-kino, Križkova ul. Vstupné: 50 Sk

17.00 **VETROPLACH** Bratislava – koncert kapely
Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

17.15 **POETICKÝ LABYRINT** – Divadelný súbor LUNETRDLO Partizánska Lupča – spomienka na roky 80-te, študentské brigády a veci s tým spojené, scenár a režia: Jaroslav Janiček
Šapitó Teatro Tatro – Zámocké námestie Vstupné: 30 Sk

17.30 **MARIÁN GEIŠBERG & SYN** – autorský pesničkový recitál
Festivalový klub Labyrinth, Štefánikovo námestie Vstupné: 90 Sk

18.00 **PIANO REVUE** – JW producentská spoločnosť s.r.o. Bratislava – kabaret podľa Osvobozeného divadla Voskovca a Wericha s pesničkami a hudbou Jaroslava Ježka, scenár a režia: Jakub Nvota a Kamil Žiška
Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo námestie Vstupné: 120 Sk

18.00 **VRBOVSKÍ VÍTAZI** Vrbové – koncert skupiny
Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

19.00 **KOMÉDIA O BOHÁČOVI A LAZAROVI** – Divadelný súbor D-EFEKT Dubové – renesančná komédia, Autori: Pavol Kyrmezer, Jozef Mokoš, režia: Pavlína Musilová a Dušan Musil
Ne-kino, Križkova ul. Vstupné: 40 Sk

19.00 **KARPATSKÉ CHRBTÁY** Bratislava – koncert kapely
Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

19.30 **O(N)LY VAN WOMEN ŠOU** alebo Rodina, základ spoločnosti – talk show Rasta Piška s hosťami: Olgou, Katkou a Lubomírom Feldekovcami
Festivalový klub Labyrinth, Štefánikovo námestie Vstupné: 150 Sk

20.00 **POVIEME TO PESNIČKOU** alebo Stredný divadelný večer – Radošinské naivné divadlo Bratislava, autor, režia: Stanislav Štepka
*Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo námestie, (*Ne-kino) Vstupné: 150 Sk*

20.00 **HT Žilina** – koncert kapely
Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

21.00 **HUDBA Z MARSU** Trnava – koncert kapely
Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

22.00 **ZLATÝ GUŇAR + TRAFENÁ HUS** – Moderujú: Ján Fakla a Roman Vykysalý
Vyhlásenie laureátov Akadémie humoru Slovenska pre rok 2006 + hosť: Anton Anderle a ďalší
*Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo námestie (*Ne-kino) Vstup voľný*

22.15 **100°C Mariánské Lázně** – koncert skupiny z ČR
Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

23.50 **KARPINA** Bratislava – koncert kapely s projekciou
Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

24.00 **PROROK ILJA** – Teatro Tatro Nitra – Medzinárodný divadelný projekt
Nepravdepodobná história podľa Tadeusza Słobodzianeka, preklad Lubomír Feldek, režia: Ondrej Spišák
Šapitó Teatro Tatro – Zámocké námestie Vstupné: 200 Sk

NEDEĽA 27. AUGUSTA 2006

10.00 **JUGGLING STREET STORY** – Divadlo Panika pri ZUŠ Banská Štiavnica – pouličné predstavenie Scenár a režia: Soňa Lužinová
Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

11.00 **POHÁR IMPROVIZÁCIE** – 21. súťaž 3-členných družstiev na danú tému, moderuje Milan Markovič,
Súťažné družstvá: Štúdio KASPRZYK Liptovský Mikuláš, Spoločnosť veselých šermiarov CASSANOVA Banská Bystrica, Divadlo ASI Šafa, DS PANIKA Banská Štiavnica, ZAVARANINY – Konzervatórium Banská Bystrica, DS LUNETRDLO Partizánska Lupča, Divadlo KORBÁČ Majava, MÁRNA SNAHA Bratislava;

Top hosť: ČESKÁ IMPROVIZAČNÍ LIGA: exhibičný zápas špičkových družstiev
*Nádvorie Vinotéka Biely bocian, Štefánikovo námestie (*Ne-kino) Vstupné: 90 Sk*

13.00 **VESELY RODINNÝ PIKNIK** – gastronomické popoludnie na tráve
13.15 **PUDING PANI ELVISOVEJ** Bratislava
13.30 **MASKUZANI** – ADDAMS production Šamorín – interaktívne pouličné divadlo
13.30 **MAJSTRI SVETA** vo varení a jedení HALUŠIEK, IM Mineral

14.45 **FUNNY FELLOWS A ZUZANA HAASOVÁ** Pezinok
16.15 **TAJF** Kremnica; Moderujú: R. Slanina a N. Antalík
17.30 **PATROLA** – spoločnosť veselých šermiarov Cassanova Banská Bystrica
Hudobná scéna – Fontána, Štefánikovo námestie Vstup voľný

VÝSTAVY KARIKATURISTOV
Nominovaní na cenu Zlatý guňar:
Dana Zacharová, Dušan Polakovič, Pavol Jakubec, Ivan Popovič, Natália Murat-Oravcová
Svetozár Mydlo – autorská výstava (autor loga festivalu Kg)
Viktor Kubal – symbolická výstava in memoriam

HUDBA V KRIVOM ZRKADLE – spoločná výstava karikatúristov krajín V4:
Maďarsko: Joe Békési, Gergely Bacsa, Antal-Tóth Tóth, Béla Rák, Bene Erzsébet Marabu, László Dluhopolszky, János Herman, Károly Lehoczki, János Fábry, György Bodola
Česko: Vladimír Kuba, Jozef Blecha, Roman Kubec, Jan Tomáš Hoff, Roman Jurkas

Poľsko: Michal Graczyk, Henryk Cebula, Jacek Frackiewicz, Dariusz Pietrak, Victor Czura, Wiesław Lipiecki, Tadeusz Krotos, Wiesław B. Boltryk, Andrzej Adamowicz, Mirosław Krziskow, Andrzej Rzepkowski
Slovensko: Dušan Polakovič, Ivan Kováčik, Šimon Matrká, Lubomír Kotrha, Ivan Popovič, Ladislav Berger, Oliver Solga
Výstavy sú sprístupnené verejnosti od 21. 8. do 18. 9. 2006:
Po-Pi od 8.00 – 16.00 hod., So-Ne 9.00 – 17.00 hod.; počas festivalu vstup voľný:

Piatok 8.00 – 20.00; sobota 9.00 – 20.00; Nedeľa 9.00 – 17.00 hod.
Galéria múzea mincí a medailí NBS, Štefánikovo námestie, 1. poschodie

Sprievodné akcie:

Piatok 25. augusta 2006

- 15.00 – 19.30 **SWING Q** Banská Bystrica – hudobné bloky, IM Mineral, Štefánikovo námestie
16.00 – 20.00 **MÚZEUM GÝČA** – predbežná provizórna expozícia, Kollárova ul. (v Uličke slávnych nosov)
17.00 – 23.00 **VEŠTIAREŇ, Kollárova ul.**
17.00 – 20.00 **RAZENIE MINCÍ s logom KG'06** – Ulička nosov / Kollárova ul.

Sobota 26. augusta 2006

- 10.00 – 24.00 **VEŠTIAREŇ, Kollárova ul.**
10.00 – 20.00 **MÚZEUM GÝČA** – predbežná provizórna expozícia, Kollárova ul. (v Uličke slávnych nosov)
11.00 – 17.30 **FUNNY FELLOWS & ZUZANA HAASOVÁ** Pezinok – hudobné bloky
IM Mineral, Štefánikovo námestie
12.30 – 18.30 **RAZENIE MINCÍ s logom KG'06** – Ulička nosov / Kollárova ul.
13.00 – 14.30 **MASKUZANI** – interaktívne pouličné divadlo ADDAMS production Šamorín,
Štefánikovo námestie
13.00 – 14.00 **TOMASZ BRODA** Poľsko – výroba 3D veselých koláží zo smeti „live“, Medzibránie

Nedeľa 27. augusta 2006

- 10.00 – 18.00 **VEŠTIAREŇ, Kollárova ul.**
12.00 – 18.00 **MÚZEUM GÝČA** – predbežná provizórna expozícia, Kollárova ul. (v Uličke slávnych nosov)
12.30 – 17.30 **RAZENIE MINCÍ s logom KG'06** – Ulička nosov / Kollárova ul.
13.30 – 15.00 **MASKUZANI** – interaktívne pouličné divadlo ADDAMS production Šamorín,
Štefánikovo námestie
15.30 – 16.30 **TOMASZ BRODA** Poľsko – výroba 3D veselých koláží zo smeti „live“, Nádvorie vinotéky BB

Prílohu SME na Kremnických gagoch 2006 zostavili:

Katarína Schmidtová, Roman Vykysalý a Ján Fakla

Grafická úprava: iGor Kovár, Editor: Richard Pekar

Vydavateľstvo, tlač: Petit Press, a.s. Bratislava

Hlavní usporiadatelia – Mesto Kremnica, NEO, n.o. Bratislava, G.A.G.-umelecká agentúra, spol. s.r.o. Banská Bystrica, Spolok Klub mladých Labyrinth Kremnica, Pohronské osvetové stredisko a Múzeum gýča o.z. ďakujú spoluorganizátelom, všetkým sponzorom, mediálnym partnerom, akademikom, účinkujúcim a divákovi za podporu a želajú im, aby sa tu vždy cítili dobre a kedykoľvek sa do Kremnice radi vracali.